

2024 é um ano que está passando voando. Depois de toda a crise causada pela pandemia em 2020, que fez com repensássemos nosso modo de viver, trabalhar e interagir; nós finalmente entramos em uma – quase – era de calmaria.

Os últimos anos foram momentos críticos para a ciência, de repente nós tínhamos pesquisadores dando suas opiniões todos os dias nos maiores canais de televisão; o ambiente anteriormente "invisível" a população comum tornou-se nosso dia a dia, e foi quando temas como pensamento crítico, letramento informacional, e *fake news* vieram à tona com tudo, mostrando ao grande públicos os males, e benefícios, que a informação pode causar.

Quando trabalhamos com um periódico, ainda mais um de longa data, é comum que nos aprofundemos nesse universo de pesquisa, revisão, teses e dissertações. É nosso próprio mundo, e é algo tão natural que ficamos espantados quando confrontados com uma outra bolha que não compartilha da vida acadêmica no seu cotidiano. Mas há uma certa beleza em apresentarmos o nosso mundo particular a aquele que não o habita, e digo mais, quando falamos de ciência, nós temos uma responsabilidade social de compartilharmos como o conhecimento é formado, dando a todos uma oportunidade de pesquisar, pensar e se informar.

Nesse novo número da Revinter, trazemos um copilado de artigos originais e revisões de literatura que abordam diferentes temas, desde acidentes offídicos, até contaminações em fábricas. Convidamos a todos a se permitirem apreciar a leitura, e – como sempre – fazerem parte da nossa equipe, como autores, avaliadores ou revisores.

Uma excelente leitura, e até outubro.

Andrezza Catharina Camera

São Paulo, 03 de junho de 2024.